

Nye Økern Sentrum avgjøres virtuelt

For første gang i Norge benyttes "like" digitale 3D-modeller som beslutningsgrunnlag for juryen i en arkitektkonkurranse. Målsetningen er enklere beslutningsprosess og bedre sluttresultat.



AV THOR HESTNES

Dynamiske, virtuelle og likt presenterte myVR-modeller av de enkelte arkitektforslagene skal bidra til lik og grundigere vurdering i plan- og designkonkurransen om det nye gigantsenteret som planlegges på Økern. Steen & Strøms ideer omfatter hele 200.000 kvm, tilsvarende noe av det største som er bygget av slike sentra ute i Europa.

- Det er ikke lenger nok bare å gi forbrukerne et tilbud om å handle. Fremtidens handel dreier seg om hvilke andre tilbud du kan bidra med samtidig, sier Henrik Larsen, direktør for kommersiell utvikling i Steen & Strøm. - Vi jobber derfor ikke bare med et kjøpesenter, men med utvikling av et bydelssenter med kultur, offentlige og private service- og tjenestetilbud, badeland og handel. Konkurransen har vist at utbyggingspo-

tensialet er over 200 000 kvm, hvorav ca 60 000 kvm er handelsarealet.

Størrelsen er også noe av grunnen til at utbyggerne har valgt å benytte seg av denne digitale presentasjonsmåten.



Motivasjonen for å gjøre det er at arkitektbidragene blir mye lettere å forstå og enklere å sammenligne, både for juryen,

politikerne og beslutningsmyndigheter, og menigmann. Steen & Strøm håper derfor på en bedre og raskere beslutningsprosess både for å bestemme vinneren og i den videre utviklingsprosessen for å realisere vinnerforslaget.

Målsetningen med arkitektkonkurransen er å få frem en helhetsplan med utgangspunkt i dagens Økernsenter og vise hvordan man kan utvikle Økern til et aktivt og spennende bydelssentrum. I løpet av et par måneder i vinter har seks kjente skandinaviske arkitektbyråer arbeidet med konkurransen. Noen av kriteriene var å skape et sentrum med et vannparadis (badeland, spa og velvære), offentlige tjenester (bibliotek, kino o.l.), serveringsområder og en shoppingoase.

Alle bidragene, som foruten digitalt også er presentert i tradisjonelle fysiske



pappmodeller og plansjer, har vært allment tilgjengelig ved å besøke toppetasjen i Økernsenteret mellom 23. mars og 25. april.

NTI Nestor har levert myVR-programvaren som har gjort den digitale presentasjonen mulig. Xvision i samspill med Vianova har utformet et nettsted for arkitektkonkurransen (www.okernsentrum.no). Der kan alle arkitektforslagene ses i dynamiske "like" 3D-modeller (www.myvr-software.com/okern). Xvision har også integrert arkitektens ulike modeller i Statens vegvesens/Vianovas terrengmodell over Økern-området slik at alle konkurrentene fremstår i lik "drakt" i animasjonen. For å gjøre det enklest mulig å se arkitektbidragene på nettet er 3D-modellene animert med faste navigasjonsknapper slik at man kan se modellene i henholdsvis fugleperspektiv og fra faste vinkler og retninger. Juryen

kan imidlertid fritt bruke alle myVR-funksjonene og betrakte modellene fra



Halvor Jensen NTI Nestor: Det tok kun to døgn å legge de seks arkitektmodellene inn i terrengmodellen og lage nettsiden. Det er ekstremt kjapt å legge inn modeller og gjøre endringer i myVR.

alle mulige vinkler, og dermed lettere vurdere alle aspekter og muligheter.

- Denne digitale måten å gjøre det på er helt nytt i arkitektkonkurranser, kommenterer Halvor Jensen, adm. dir. i NTI Nestor. Dette er et gjennombrudd

for den norske myVR-teknologien. På tross av at arkitektmodellene er laget i forskjellige DAK-verktøy, gikk de rett inn i myVR, noe som viser programvarens fleksibilitet i kommunikasjon med ulike fagmiljøer. Det tok kun to døgn å legge de seks arkitektmodellene inn i terrengmodellen og lage nettsiden. Det er ekstremt kjapt å legge inn modeller og gjøre endringer i myVR.

- Den digitale presentasjonsformen fungerer veldig godt og er en suksess, sier arkitekt Katrine Nyhus, innleid prosjektsekretær fra Civitas. - myVR-modellene er svært nyttig for alle dem som ikke

er trent i å tenke tredimensjonalt. Metoden er oppklarende for alle som ønsker å sette seg inn i den komplekse situasjonen på Økern. Sammen med de fysiske 3D-modellene og plansjene har vi kunnet vise alle nivå i prosjektene.